

Kidz Proof



SPEELBOXEN CATALOGUS



DE BABYBOX

pagina 3-8

(BABY'S EN PEUTERS)



OPEN EINDE BOX

pagina 9-15

(BABY'S EN PEUTERS)



KAMISHIBAI 1&2

pagina 16-24

(BABY'S EN PEUTERS)
(SCHOOLGAANDE KINDEREN)



ZINTUIGENBOX

pagina 25-28

(BABY'S EN PEUTERS)



SMARTMAX BOX 1&2

pagina 29-37

(BABY'S EN PEUTERS)
(SCHOOLGAANDE KINDEREN)



NATUURBOX LUCY

pagina 38-40

(SCHOOLGAANDE KINDEREN)



GAMEBOX LIZZIE

pagina 41-48

(SCHOOLGAANDE KINDEREN)



ATELIERBOX STREET ART

pagina 49-56

(SCHOOLGAANDE KINDEREN)



REIS ROND DE WERELD 1&2

pagina 57-62

(BABY'S EN PEUTERS)
(SCHOOLGAANDE KINDEREN)

Voor de begeleiding/verantwoordelijken:

Wil je graag één van deze boxen bijkomend reserveren voor jouw locatie? Stuur een mail naar lore.vangierdegom@motena.be met vermelding van de naam van de box en de gewenste periode waarin je 'm graag uitleent en we kijken wat mogelijk is!

BABYBOX

Een veilige & uitdagende speelomgeving!

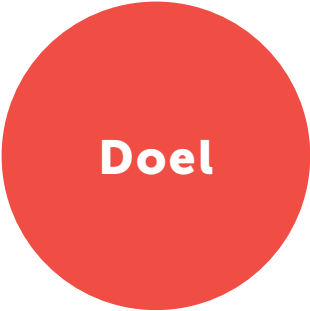


Duurzaam en geschikt voor alle ontwikkelingsfases.

Hoe klein een baby nu ook is, hij maakt al echt contact. Bovendien ben jij zijn belangrijkste 'speelgoed'. Maar we verwennen je nu ook met leuk babyspeelgoed dat de ontwikkeling van handjes en voetjes van een baby kan stimuleren. Baby's maken immers een snelle ontwikkeling door en hebben steeds voor ander speelgoed interesse.



AAN DE SLAG MET DE BABYBOX



Doel

- Via geometrische illustraties met sterke contrasten de gezichtsscherpte van baby's stimuleren.
- Stimuleren van de motoriek van baby's.
- Verschillende texturen ontdekken.
- De verschillende zintuigen stimuleren.
- Introduceren van taal.



**We werken hiermee vooral aan de
dimensie betrokkenheid en
educatieve ondersteuning.**



Om over na te
denken

- Hoe was de betrokkenheid tijdens het spel?
- Hoe reageerden de baby's op het materiaal?
- Met welk materiaal kon je de baby's het meest prikkelen?
- Welk materiaal was minder interessant?
- Wat ondervond je zelf als kinderbegeleidster?
- Werde de motorische ontwikkeling van de baby's geprikkeld?
- Werden de verschillende zintuigen gestimuleerd?



KIDZ
PROOF



INHOUD BABYBOX

2X INLEGPUZZEL ZWART-WIT



2X BUMPYBALL



2X BABY BOEK ZWART-WIT



2X TUMMY TIME BOEK



2X BOUWTOREN



2X WATERMAT KOALA



INHOUD BABYBOX

2X ZACHTE BLOKKEN



2X WONDERBOX



2X BABYBLOCKS ZWART-WIT



2X VLOERSPIEGEL



2X SENSORISCHE BALLE



INHOUD BABYBOX

1 KRUIPTUNNEL



1 ACTIVITEITENTUNNEL



1 SENSORISCHE BAL



1 VOELMEMORY



1 VERTELHANDSCHOEN



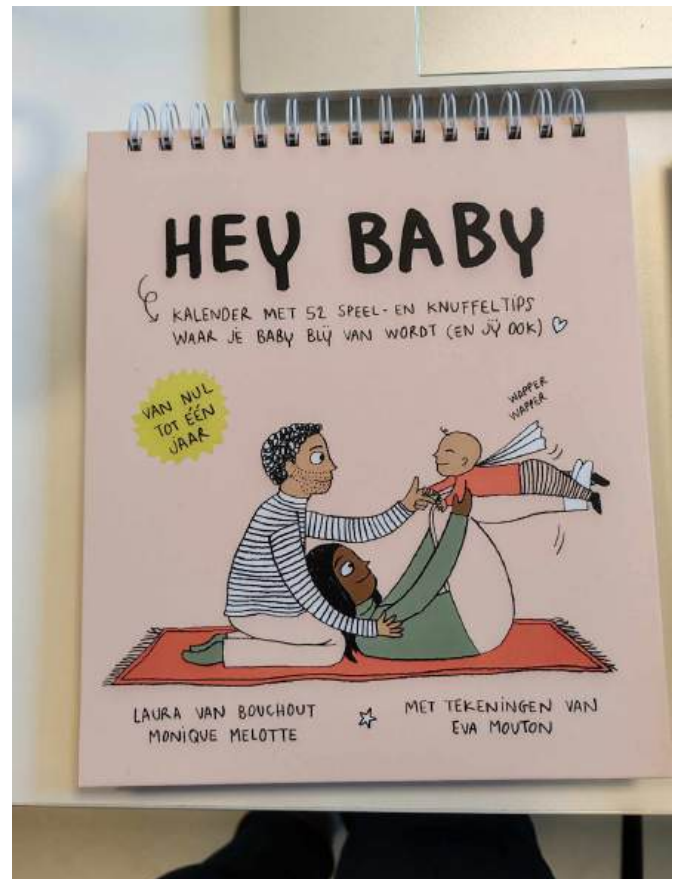
6X SCHUDFLESJES





INHOUD BABYBOX

HEY BABY 1 & 2



OPEN EINDE BOX

Eindeloze mogelijkheden!

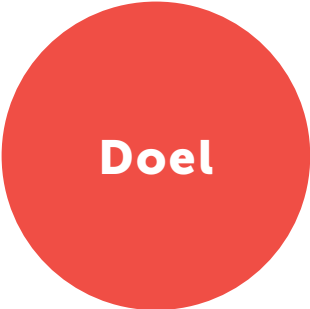


Duurzaam en geschikt voor alle ontwikkelingsfases.

"Open Ended" speelgoed, of open einde speelgoed, biedt eindeloze mogelijkheden voor creatief en fantasierijk spel. In tegenstelling tot speelgoed met een vast spelpatroon, moedigt open einde speelgoed kinderen aan om hun verbeelding te gebruiken en hun eigen avonturen te creëren. Het speelgoed is doorgaans eenvoudig van ontwerp, met weinig gedetailleerde tekeningen en geen of neutrale gezichtjes. Zo kunnen kinderen er vrij mee spelen en zich volledig uitleven.



AAN DE SLAG MET DE OPEN EINDE BOX



Doel

- Stimuleren van fantasiespel
- Het kind aanmoedigen om zijn/haar creativiteit te gebruiken
- Stimuleren van motorische ontwikkeling
- Experimenteren, waardoor spelenderwijs leren in de hand gewerkt wordt.



We werken hiermee vooral aan de dimensie betrokkenheid en educatieve ondersteuning.



Om over na te denken

- Hoe was de betrokkenheid tijdens het spel?
- Hoe reageerden de kinderen op het materiaal?
- Gingen de kinderen zelf met het materiaal experimenteren?
- Met welk materiaal gingen ze meteen aan de slag? Wat was een succes?
- Welk materiaal was minder interessant?
- Wat ondervond je zelf als kinderbegeleidster?
- Werd de motorische ontwikkeling van de kinderen geprikkeld?

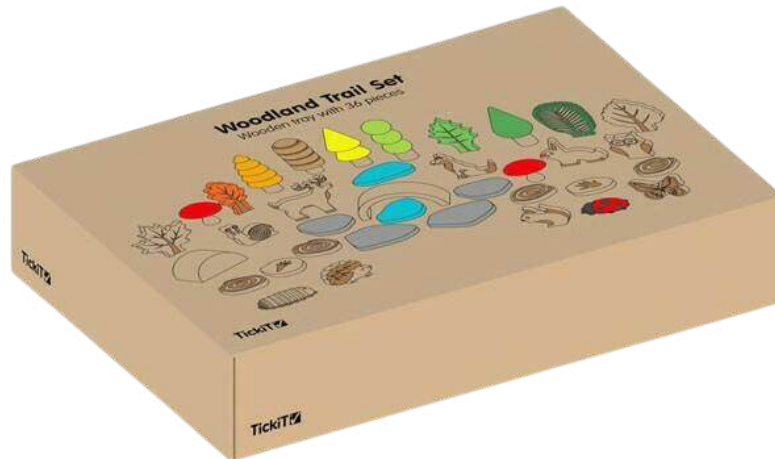


KIDZ
PROOF

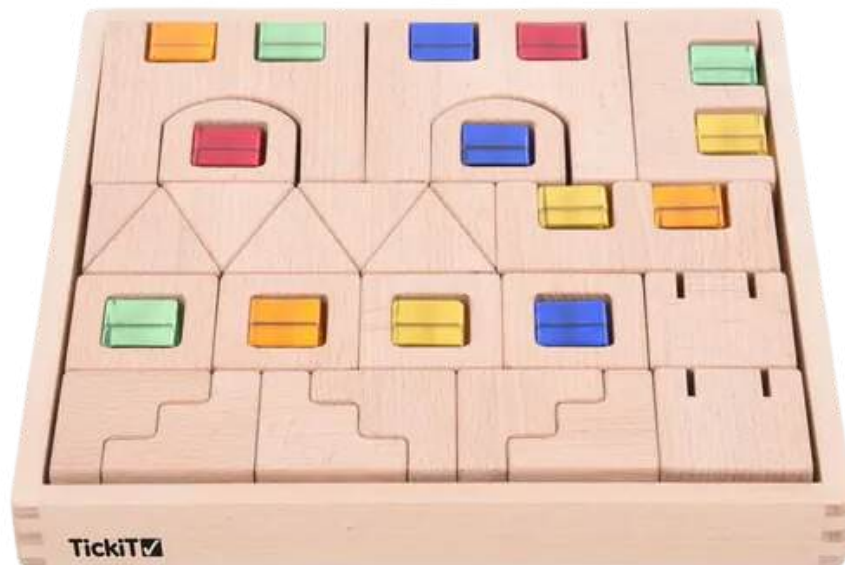


INHOUD BOX OPEN EINDE

WOODLAND TRAIL SET 36 STUKS



WOODEN BUILDING GEM BLOCKS 40STUKS



INHOUD BOX OPEN EINDE

WOODLAND TREES SET 10 STUKS



SENSORY GEO STRING SHAPES 41 STUKS





INHOUD BOX OPEN EINDE

2X INSIDE OUTSIDE WOODEN SHAPES 14 STUKS



2X BRANCH BOX 36 STUKS PER DOOS





INHOUD BOX OPEN EINDE

WOODEN COMMUNITY FIGURES 10 STUKS



WOODEN ANIMAL FRIENDS 10 STUKS



WOODEN ENCHANTED FIGURES 10 STUKS





INHOUD BOX OPEN EINDE

WOODEN TREASURES STARTER SET 168 STUKS



RAINBOW WOODEN SUPER SET 84 STUKS





INHOUD BOX OPEN EINDE

HOUTEN DRAAISCHIJVEN



HOUTEN KLIMTOESTELLEN 4 STUKS



KAMISHIBAI

Een Japans verteltheater!



Kamishi wadde? (kami = papier, shibai = drama, papieren drama dus)

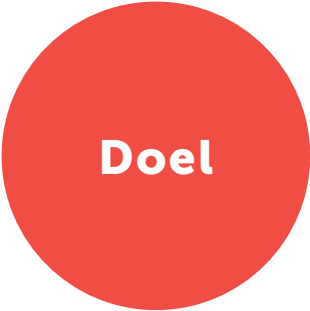
Stap in de eeuwenoude Japanse traditie van het verteltheater of de kamishibai. Deze combinatie van voorlezen en theater dompelt de kinderen volledig onder in een verhaal.

Kamishibai is onderdeel van een eeuwenoude visuele verteltraditie die tijdens de 12de eeuw ontstond in Boeddhistische tempels in Japan. Monniken gebruikten er beeldrollen om moraliserende verhalen door te geven aan een overwegend ongeletterd publiek. De kamishibai-verteltechniek bleef eeuwenlang bestaan en kende een ongezien success tussen de twee wereldoorlogen. Kamishibai-vertellers reden toen rond met een fiets waar achterop het kleine houten theatertje was gemonteerd. Ze installeerden zich op een straathoek of in een park, en verkochten snoep aan het verzamelde publiek. Kinderen die iets kochten, kregen de beste plaatsen om het verhaal zo goed mogelijk te volgen. Indertijd genoten wel meer dan 5 miljoen kinderen en volwassenen bijna dagelijks van de kamishibai.

Nu kan jij er ook mee van start gaan!



AAN DE SLAG MET DE KAMISHIBAI



Doel

- Stimuleren van de taalontwikkeling
- Voorlezen interactiever maken aan de hand van verhalenprenten



We werken hiermee vooral aan de dimensie betrokkenheid en educatieve ondersteuning.



Om over na te denken

- Hoe was de betrokkenheid tijdens het voorlezen?
- Wat ondervond je zelf als kinderbegeleidster?
- Werde de fantasie geprikkeld?
- Werk je de meerwaarde van verhaalplaten ten opzichte van een klein voorleesboek?
- Waren de kinderen meer betrokken bij de verhaalplaten ten opzichte van een klein voorleesboek?
- Was het gebruik van de cd-speler een meerwaarde?



KIDZ
PROOF

INSTRUCTIES

Wek belangstelling op!



Even praktisch...

1. Leg voor ieder verhaal de platen op volgorde (nummers op de vertelplaten) en met de afbeelding naar de buitenkant.
2. Schuif ze in het theater.
3. De verteller gaat achter het theater zitten en begint te vertellen. Je leest de tekst op de achterkant van de plaat.
4. Haal de platen langzaam weg door ze naar rechts te laten glijden.
5. Ga zo door tot het einde van het verhaal.

Eigen voorbereiding & tips

1. Kies de platen die nodig zijn. Welke platen laat ik weg? Hoe moedig ik de kinderen aan om het boek zelf uit de kast te nemen? Vertelt je met de platen het hele verhaal of laat u kinderen de ruimte om te fantaseren?
2. Probeer het verhaal niet alleen met de platen te laten zien. Maak ook gebruik van herinneringen en associaties. Zoek de geluiden, dialogen en andere zintuiglijkheden in de gekozen platen en in het verhaal zelf.
3. Leg de platen die u wilt gebruiken op de juiste volgorde. Soms is het nodig om een plaat terug te laten komen (herhaling).
4. Kies voor uzelf een beginritueel. Mogelijkheden: een muziekje op de achtergrond; een openingskreet (bv. Kri, kra!) of een zelfgemaakte (bv.: Zip, zep, uit je web), een beweging met of zonder attriboot, een doek, een raadsel, een beginlied of een versje.

Eigen voorbereiding

5. Noteer eventueel geheugensteuntjes of kernwoorden. Dat laat de vertelling vlotter verlopen.
6. Je kan ook een tas, koffer, kist of mand aanleggen met attributen. Voorwerpen die iets te maken hebben met de inhoud of sfeer van de verhalen, zoals kleding, poppen, speelgoed dieren, knuffels en andere voorwerpen. Beperk je niet enkel tot het theater alleen.
7. Bedenk hoe je het verhaal wilt afsluiten.
8. Draai een proef voor jezelf, met of zonder publiek. Let hierbij op je verteltechnieken. Kies vooraf één of meerdere punten, waarmee je extra wil oefenen.
9. Kies een verwerkingsvorm om de vertelling een extra dimensie te geven. In het stuk "verwerking" staan hierover een aantal ideeën.

Vorbereiding van de groep

- Zet de stoeltjes in een halve kring voor de Kamishibai. Eventueel kunnen er ook kinderen op de grond vóór het kastje zitten.
- Zet de kinderen die meer aandacht nodig hebben dichtër bij de Kamishibai.
- Zorg dat u een geschikte tafel hebt. Iets hoger dan de kindertafels en het liefst iets breder, zodat het kastje er helemaal opengeslagen op kan staan.
- Kies een voorwerp of attribuut uit de mand/koffer/tas.
- Kies boeken met eenzelfde thema/personages/sfeer.
- Leg ze alvast in de boekenhoek/kast/-plank/-tafel.
- Leg alvast tekenbladen (A3-formaat) en tekenspullen of ander verwerkingsmateriaal klaar.

Vertelling

- Na het beginritueel gaan de deurtjes open en geef je het publiek de kans om te reageren. Vraag naar wat er te zien is, waar het verhaal zich afspeelt, welke geluiden ze horen, of het er warm of koud is. Kortom laat het publiek in je verhaalbeeld stappen (zie verteltechnieken).
- Als de volgende plaat een sprong maakt, overbrug je die door zelf aan te vullen wat er in de tussentijd heeft plaatsgevonden.
- Bij sommige platen gebruik je een flash-back in de gedachten van de personages of door het publiek vragen te stellen. Soms maakt je een flash-forward, bijvoorbeeld om meer spanning of een bepaalde verwachting op te roepen.
- Vertel zo los mogelijk van de plaat, kijk de ruimte in, maak oogcontact met je publiek. Vergroot de bewegingen uit het verhaal. Laat de gevoelens van je personages zien met je mimiek en lichaam.
- Als er een lied in het verhaal gezongen wordt laat je het publiek meezingen. Als er iemand teruggeroepen wordt, laat ze meedoen. Kortom, maak je publiek zoveel mogelijk deelgenoot in je vertelling.
- Rond het verhaal zinnig af. Misschien met een vraag om over het verhaal na te denken of met de suggestie om het boek te bekijken en lezen. Laat het boek zien en vertel waar het te vinden is.

Verteltechnieken

Oogcontact

De verteller houdt oogcontact met het publiek en kan daardoor zien hoe en of de informatie overkomt.

De introductie van het verhaal

In veel culturen wordt een vertelling ingeleid door een oproep, bv. 'Er tin tin...', het publiek geeft daarop antwoord, zoals: 'Sigri tin, tin...'

De intonatie

Geeft de hoogtepunten van het verhaal aan en houdt de concentratie van het publiek op peil.

Stembereik

Probeer je stem uit in de locatie, richt u tot de achterste rij en controleer of je verstaanbaar bent.

De interactie

Bij vertellen is het normaal dat het publiek de verteller onderbreekt met vragen en opmerkingen, voor een raadsel, lied of spreuk.

Het gebruik van handelingswoorden en -werkwoorden

Gebruik bij uw vertelling woorden en werkwoorden die actie oproepen, bijvoorbeeld: het water spat, bruist; de slang kronkelt, sist; de olifant tettert met zijn slurf.

De overdracht van beelden

Gebruik je eigen herinneringen bij het beschrijven van beelden, geluiden, kleuren, geuren, sferen, locaties, relaties en personen.

Het gebruik van natuurlijke geluiden (onomatopieën)

Roept sfeer op en plaatst het publiek op de plaats van de gebeurtenis in het verhaal.

Tempo en ritme van het verhaal

Door langzaam te vertellen als iemand uit het verhaal heel moe is of snel als een personage haast heeft.

Gebruik van bewegingen en gebaren

Dit kan bijvoorbeeld bij de intro, maar ook ter versterking van het verhaal. Je kan ook een stuk uit het verhaal spelen, mimen, of even een uitstapje maken.

Dit is kenmerkend voor het vertellen in sommige culturen. Het effect kan ook bereikt worden door onderbrekingen van het publiek.

Eigen interpretatie van het verhaal

Vertel niet letterlijk na uit een geschreven verhaal, maar zorg dat je zelf de beelden ziet en je eigen woorden kiest, die u aanpast aan het niveau, begrip en de taal van het publiek.

Inzicht in de verhaalstructuur

Ontdek bij de voorbereiding waar de hoogtepunten zijn, hoe en waar je wil beginnen en eindigen. Dat kan in verband met je publiek anders zijn dan in het verhaal of boek.

Inzicht in de rollen van de personages

De verteller doorziet bij de voorbereiding wie de hoofdpersoon is, wie kijkt, wie niet kijkt, wie handelt. De personages kunnen ook de dingen uit het verhaal zijn.

Het actualiseren van het verhaal

Het vertellen van bepaalde passages in de tegenwoordige tijd bevordert het oproepen van de beelden van het verhaal.

Verteltechnieken

Anticiperen en flash-backs plegen

Zowel ter verduidelijking als vertelvorm of om de aandacht van het publiek erbij te houden.

De inschatting van het publiek

Zowel bij de voorbereiding als tijdens het vertellen is het belangrijk dat je je woordkeus, taal, sfeer, ritme, bewegingen zoveel mogelijk aan je publiek aanpast.

Gebruik van attributen

Om de nieuwsgierigheid op te roepen of symbolisch.

Het gebruik van liedjes en versjes in de vertelling

geeft mogelijkheden om het publiek bij het vertellen te betrekken. Ze mogen daarbij meezingen.

Het gebruik van een andere(eigen) taal/dialect in de vertelling.

Dit is zowel bedoeld voor het kennismaken met andere klanken en talen als voor (h)erkenning van het publiek.

Vertelstrategie in verband met leeftijd of stoornis

Een indirecte benadering is vaak voor groot en klein minder bedreigend.

Verwerkingssuggesties

Er is een groot aantal verwerkingsmogelijkheden denkbaar die het verhaal een extra dimensie geven. Enkele voorbeelden:

- Praat even na over het verhaal.
- Herhaal de personages, de gebeurtenissen,... Dat kan in de vragende vorm, door vergelijkingen te maken. Of door vragen te stellen waardoor de kinderen zich in de situatie kunnen verplaatsen, bv. hoe zou jij dat gedaan hebben?
- Zet de platen terug en laat enkele kinderen om de beurt een stukje van het verhaal vertellen, vraag ze naar kleuren, geluiden,...
- Laat de kinderen de platen op volgorde leggen.
- Maak het verhaal anders, begin met een andere plaat.
- Laat kopieën kleuren en knippen en laat hiervan puzzels maken.
- Laat tekeningen maken en daarna bij de eigen tekening vertellen.
- Laat woorden zoeken en aanwijzen die in het verhaal voorkomen.
- Laat een stripverhaal maken van het verhaal.
- Laat van de eigen tekeningen een boekje maken.
- Laat liedjes zingen die op de inhoud of personages slaan.



INHOUD BOX NR. 1



1X HOUTEN KAMISHIBAI + 1X RADIO

Als het koffertheater zijn deuren opent, kunnen er beeld voor beeld spannende verhalen verteld worden: van sprookjes tot zelfverzonnen fantasieverhalen. Het kan op een tafel of op de vloer worden geplaatst.



1X VERTELPLATEN TEUN EN KEUN (4+)

Teun durft niets, plagen de andere kuikens. Om te bewijzen dat hij wel iets durft, gaat Teun heel ver van huis. Maar dan vindt hij de weg niet meer terug. Opeens botst hij op een groot, bruin dier. Het is Keun, het konijn. De twee worden vrienden ... De bijzondere vriendschap komt goed tot uiting in de warme, kleurrijke illustraties.



1X VIJF MAMA'S VOOR OLIFANT (4+)

Kikker toont haar tekening. 'Dat is mijn mama'. Ook OliFant heeft haar mama getekend. 'Mooi,' galmt GiRaf. OliFant heeft nog een tekening. 'Veranderen de ogen van je mama van kleur?' vraagt GiRaf. 'Mama Olli heeft blauwe ogen en Mama Elli heeft er groene,' trompettert OliFant. 'Heb jij twee mama's?' vraagt Kikker. 'Ik heb er vijf,' glundert OliFant. Is dat vreemd of gewoon bijzonder?



1X MILAN OP HET POTJE (2.5+)

Opeens voelt Milan iets warmes in zijn broek. Wat is dat? Hij kijkt naar beneden: zijn voetjes staan in een grote plas. Oeps, Milan heeft in zijn broek geplast. 'Mama!' roept hij. 'Mama, mijn nieuwe onderbroek is nat!' Milan krijgt van mama een stoere, nieuwe onderbroek. Hij trekt hem meteen aan, weg met die luier! Nu mag Milan natuurlijk ook op het potje. Maar dat gaat niet zomaar vanzelf. Gelukkig is mama er om hem te helpen.



INHOUD BOX NR. 1



1X THE SUN CAT (3+)

Traditioneel verhaal uit Vietnam. De hoofdpersoon van dit verhaal vindt een kleine kat in het bos en neemt hem mee naar huis. Het kind weet niet hoe hij het een naam moet geven en besluit de wijze man in het dorp te bezoeken om hem te helpen bij het kiezen van een naam.



1X HET TINNEN SOLDAAATJE (3+)

Er was een een jongetje met heel veel speelgoed waar hij uren mee speelde. Zijn lievelingsspeelgoed was een groep tinnen soldaatjes in blauw/rood uniform. Hij zette ze graag in een rij. Ze hadden elk een geweer aan de schouder, keken allemaal recht voor zich uit en leken precies op elkaar...behalve één: er was niet genoeg tin geweest en dit soldaatje had daarom maar één been.



1X VAN JE RAS, RAS, RAS TWEE VOETJES IN EEN PLAS (2.5+)

Versjes over hoofddeksels en schoenen, om samen te lezen met je peuters. Laarzen, pantoffels en een sportschoen, kan je allemaal aan je voeten doen. Of laat je graag je blote teentjes zien? Die kan je samen tellen, van 1 tot 10. Ik draag graag een pet en een zonnehoed, een muts en een kroon staan me ook erg goed. En voor die bobbel met bloed op mijn hoofd, heeft papa een pleister vol zoenen beloofd.



INHOUD BOX NR. 2



1X HOUTEN KAMISHIBAI

Als het koffertheater zijn deuren opent, kunnen er beeld voor beeld spannende verhalen verteld worden: van sprookjes tot zelfverzonnen fantasieverhalen. Het kan op een tafel of op de vloer worden geplaatst.



1X DE GELAARSDE KAT (3+)

Dit verhaal is heel lang geleden gebeurd. Vlak voordat hij stierf liet een molenaar aan zijn drie zonen een kleine erfenis na. Aan zijn oudste zoon gaf hij het huis waarin zij woonden, aan zijn middelste zoon gaf hij de molen waarin zij werkten en aan zijn jongste zoon gaf hij een kat en dit advies: "Zorg goed voor hem, hij zal je nog van dienst zijn".



1X IK RUIM NIET OP! (2+)

Een vrolijk verhaal over rommel en waarom opruimen leuk kan zijn. Broer en zus willen niet opruimen. Ze hebben het veel te druk. Ze willen spelen, spelen, spelen. Maar waar is de trein? Waar is de pop? Waar is ... Hebben de kinderen nog steeds geen zin om op te ruimen?



1X TELFEEST (4+)

Een klein konijn is dol op tellen. Hij telt de auto's op straat en de duiven in de lucht. Binnenkort is hij jarig. Daardoor valt er nog veel meer te tellen: de uitnodigingen die hij op de post doet, de ballonnen die mama ophangt, de wafels die papa bakt ... Het verjaardagsfeest van klein konijn wordt een vrolijk telfeest. Een uitnodigend verhaal voor wie van tellen en van feestjes houdt.



INHOUD BOX NR. 2



1X EEFJE DONKERBLAUW (4+)

Eefje Donkerblauw is een koningin die gek is op donkerblauw. Alles in haar kasteel is donkerblauw. Maar dan wordt Eefje verliefd op koning Goudgeel. En daar komen heel wat gekleurde kinderen van.



1X CURIEUZE NEUZE MOSTERD POT (4+)

Floor is heel nieuwsgierig en daardoor komt ze vaak in de problemen. Ze stoot zich tegen de kast, het cakebeslag valt op de grond ... Maar Floor is niet de enige die nieuwsgierig is.



1X IEDEREEN ZIJN EIGEN KLEUR (3+)

Olifant is groot en sterk en slim. Op een dag hoort hij dat vrienden zich vrolijk maken over zijn grijze kleur. Hij is heel verdrietig, maar dan gebeurt er iets waardoor olifant beseft dat de dieren veel meer in hem zien dan die grijze kleur.

ZINTUIGEN BOX

Magnetische speeltegels

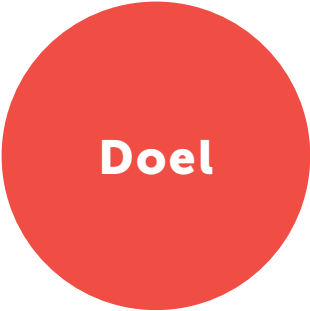


Van platte tot hoge bouwwerken, alles is mogelijk!

Prikkel de fantasie én creativiteit van kinderen met de kleurrijke, magnetische tegels van Magna-tiles. Door de verschillende tegels aan elkaar vast te klikken kunnen de kids verschillende bouwwerken creëren. Het is een vorm van open einde spel, er zijn geen spelregels en alles is mogelijk! Leer spelenderwijs tellen, kleuren herkennen, ontdek geometrische vormen en ontwikkel ruimtelijk inzicht.



AAN DE SLAG MET DE ZINTUIGEN BOX



Doel

- Stimuleren van tast-, gehoor-, voel- en zicht-zintuigen
- Stimuleren van de fijne motoriek
- Stimuleren van de cognitieve ontwikkeling
- Ontdekken van de wereld aan de hand van de zintuigen



**We werken hiermee vooral aan de
dimensie welbevinden,
betrokkenheid en educatieve
ondersteuning.**



Om over na te denken

- Hoe was de betrokkenheid tijdens het spel?
- Had het materiaal effect op het welbevinden van de kinderen?
- Hoe reageerden de kinderen op het materiaal?
- Gingen de kinderen zelf met het materiaal experimenteren?
- Met welk materiaal gingen ze meteen aan de slag? Wat was een succes?
- Welk materiaal was minder interessant?
- Wat ondervond je zelf als kinderbegeleidster?
- Werde de motorische ontwikkeling van de kinderen geprikkeld?
-



KIDZ
PROOF



INHOUD BOX NR. 1

1X OCEAN PROJECTOR



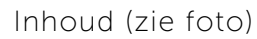
1X ONTDEKKINGSMAND NR.1



Inhoud (zie foto)

Nooit zonder toezicht gebruiken!

1X ONTDEKKINGSMAND NR.2



Nooit zonder toezicht gebruiken!

Inhoud (zie foto)

Zelf AA-batterijen voorzien.

Inhoud:

- 34 schijfjes

INHOUD BOX NR. 1

1X SENSORY BALLS



Inhoud:

- 6 ballen

2X MEMO SENSORY PUZZLE



Inhoud puzzel 1:

- 19 stukken



Inhoud puzzel 2:

- 12 stukken

1X ZACHTE SENSORISCHE TEGELS



Inhoud:

- 8 zachte tegels
- 8 zachte blokken

Tip: mag in de vaatwas of wasmachine op max. 70°C

SMARTMAX BOX

Magisch magnetisch!

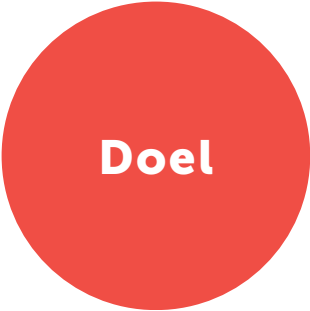


Al vanaf 1 jaar!

Met My First kunnen jonge kinderen vanaf 1 jaar de magie van magnetisme verkennen en ontdekken. De extra grote onderdelen helpen hen dit op een veilige manier te doen.



AAN DE SLAG MET DE SMARTMAX BOX



Doel

- Stimuleren van fantasie en creativiteit van de kinderen
- Stimuleren van ruimtelijk inzicht
- Leren construeren



**We werken hiermee vooral aan de
dimensie betrokkenheid
educatieve ondersteuning.**



Om over na te
denken

- Hoe was de betrokkenheid tijdens het spel?
- Hoe reageerden de kinderen op het materiaal?
- Gingen de kinderen zelf met het materiaal experimenteren?
- Wat ondervond je zelf als kinderbegeleidster?
- Werd de motorische ontwikkeling van de kinderen geprikkeld?
- Werd de fantasie van de kinderen geprikkeld?
- Werden de zintuigen geprikkeld?



KIDZ
PROOF



INHOUD BOX NR. 1

1X MY FIRST HIDE & SEEK 10STUKS



1X MY FIRST VEHICLES 13 STUKS





INHOUD BOX NR. 1

1X MY FIRST SAFARI ANIMALS 18 STUKS



1X MY FIRST ACROBATS 10 STUKS



INHOUD BOX NR. 1

1X MY FIRST SOUNDS & SENSES 8 STUKS



1X MY FIRST ANIMAL TRAIN 22 STUKS





INHOUD BOX NR. 1

1X STICK-O MAGNETIC FUN 62 STUKS (+36M)



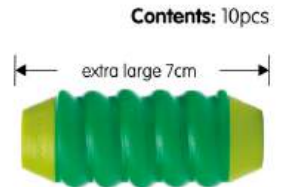


INHOUD BOX NR. 2

1X MY FIRST HIDE & SEEK 10STUKS



My First
Hide & Seek



1X MY FIRST VEHICLES 13 STUKS



My First
Vehicles



1x



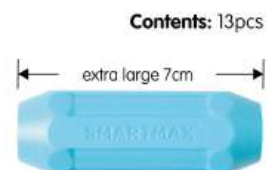
1x



1x



1x



INHOUD BOX NR. 2

1X MY FIRST SAFARI ANIMALS 18 STUKS



1X MY FIRST ACROBATS 10 STUKS



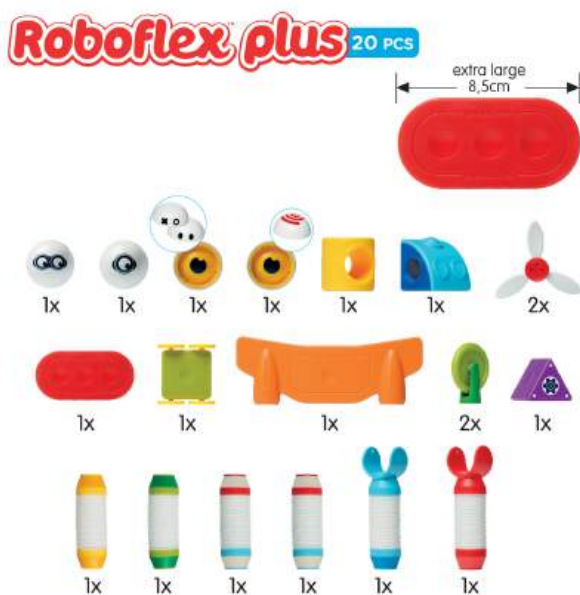


INHOUD BOX NR. 2

1X MY FIRST SOUNDS & SENSES 8 STUKS



1X ROBOTFLEX PLUS 20 STUKS (+3)

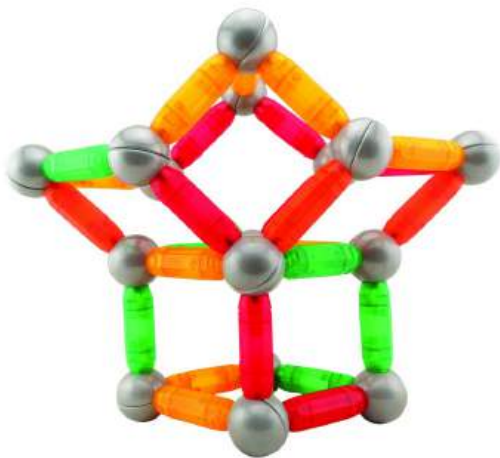


INHOUD BOX NR. 2

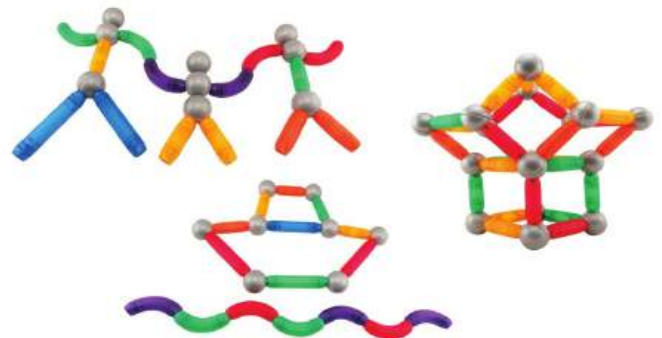
1X MEGA BALL RUN 71 STUKS (3+)



1X MAGNABARS 60 STUKS (3+)



MAGBARS



DE LUCY BOX

Kidz Proof

Even heropfrissen:

• Wie is Lucy?

Gezonde buitenlucht is het beste paardenmiddel. Isabelle Lucy Bird ontdekte het zelf toen ze op doktersvoorschrift de natuur introk. In KIDZ Lucy zetten we dan ook de bloemetjes buiten door... ze naar binnen te brengen! De originele Lucy trok door de Rocky Mountains te paard, onze Lucy galoppeert dapper doorheen de Rumbeekse Contreien. Of we wat kennen van vuur, water, aarde, lucht, fauna en flora?

Natuurlijk!



Onze inspiratie: Lucy Bird

Isabella Lucy Bird was een 19e-eeuwse Engelse ontdekkingsreiziger, schrijver, fotograaf en natuurkenner. Tijdens haar wereldreizen beklom ze de Mauna Kea en de Mauna Loa. Bird geloofde dat de lucht in de wijde natuur uitstekend was voor mensen met een slechte gezondheid. In 1873 reed ze te paard bijna 1300 kilometer door de Rocky Mountains. Dit deed ze in praktische kleren en op een mannezadel.

Onze focus:

Gezonde buitenlucht is het beste paardenmiddel. Isabelle Lucy Bird ontdekte het zelf toen ze op doktersvoorschrift de natuur introk. In KIDZ Lucy zetten we dan ook de bloemetjes buiten door... ze naar binnen te brengen! De originele Lucy trok door de Rocky Mountains te paard, onze Lucy galoppeert dapper doorheen de Rumbeekse Contreien. Of we wat kennen van vuur, water, aarde, lucht, fauna en flora?



AAN DE SLAG

Ontdekkingstocht

Ga op ontdekkingstocht naar welke beestjes allemaal kriebelen in en rond Lucy. Herken je ze niet meteen? Neem ze eens onder de loep of leg ze onder de microscoop. Kriebelend plezier gegarandeerd.



2x Branch Blocks

Natuurlijke houten bouwblokken met eindeloos spelplezier. Deze blokken dagen je uit tot balanceren en fantaseren. Inhoud:

- 2x 36 stuks diverse blokken



2x Bug Barn

Beestjes. Ze hebben allemaal hun eigen werk. Observeer beestjes en plantjes.

Inhoud:

- 2 netjes
- 2 pincetjes
- 2 vergrootglazen
- 2 bugviewers



Vergrootglazen

6 verschillende vergrootglazen.



Verrekijkers

3 verrekijkers voor kleuters.



Zachte bouwblokken

50 natuurlijke bouwblokken



Kweken in een kast

Inhoud:

- onderkant van de kast
- deuren van de kas
- ondersteunende bogen
- doorzichtige wanden
- zijlatjes
- turftabletten
- zakjes met biologische zaden
- tuingereedschap
- zadenbakjes
- biologisch afbreekbare potjes
- handleiding



Stapelkegels

Ecologische stapelkegels. Verzamel natuurlijk materiaal of pijpenragers om ertussen te rijgen. Laat er water doorstromen en nog veel meer uitdagingen met deze kegels.

- 10 kleine kegels
- 10 grote kegels



GAMEBOX LIZZIE

Bij Lizzie kom je altijd aan de beurt! Zeker met deze 14 topgames!



Pedagogisch verantwoorde gezelschapsspelen

Wist je dat zelfs de bekende klassiekers zoals 'Wie is het' of 'Jungle Speed' bijdragen aan de fysieke, emotionele en gedragsontwikkeling van kinderen? Logisch denken, strategisch spelen, motorische vaardigheden, sociale groei, ... Het hoort allemaal bij het spelen van een bordspel. We kozen 14 gezelschapsspelletjes uit voor Lizzie. **Game, set, play!**





INHOUD GAMEBOX LIZZIE

VLOTTE GEESTEN



BEST OF DE WEERWOLVEN VAN WAKKERDAM





INHOUD GAMEBOX LIZZIE

JUNGLE SPEED KIDZ



UNO FLIP





INHOUT GAMEBOX LIZZIE

MAKE A MOOVE



REGENWORMEN UITBREIDING



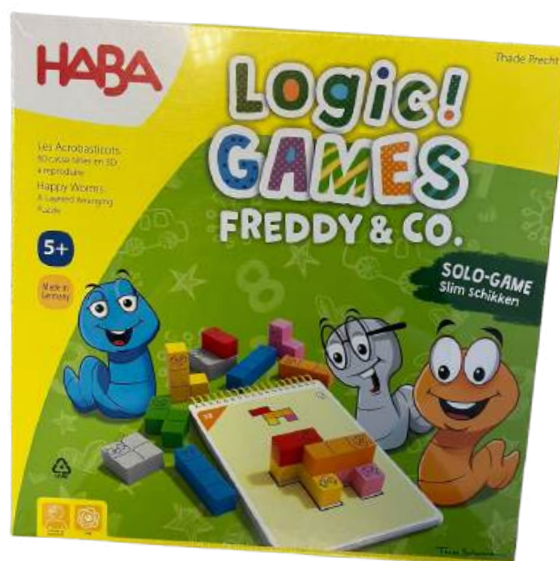


INHOUD GAMEBOX LIZZIE

WIE IS HET



LOGIC GAMES FREDDY & CO (SOLO GAME)





INHOUD GAMEBOX LIZZIE

LOGIC GAMES MILO'S WATERPARK
(SOLO GAME)



LEVEL 8 JUNIOR





INHOUD GAMEBOX LIZZIE

OMA'S WOESTE WASLIJN



MEMORY LIGHTS





INHOUD GAMEBOX LIZZIE

LYNX



THE FLOOR IS LAVA FAMILY EDITION



ATELIERBOX STREETART KIDZ LOLA

Graffiti is nog maar het begin...

STREET ART

Inspiratieboek

Originele, kleurrijke, artsy fartsy creaties!





INHOUD STREET ART BOX



FANTASIEROLLERS MET MOTIEF 5 ROLLERS

Het ideale accessoire om de boetseerklei uit te rollen met verschillende motiefjes. Of structuur/ motieven in je verf te krijgen.



BOETSEERSTOKJES EN ROL VAN PLASTIC 2 ROLLEN 8 SPATELS

Met deze boetseeraccessoires maken de kinderen de meest fantasierijke creaties en figuurtjes.

Werken met boetseerklei wordt kinderspel! Met deze boetseeraccessoires maken kinderen boetseerklei gemakkelijk plat, snijden ze het uit en maken ze puntjes van verschillende groottes.



SPUITJES VOOR KLEI 10 SPUITJES

Speciaal voor boetseerklei!

Met deze 5 spuitjes met verschillende motieven kunnen kinderen gemakkelijk met de klei spelen.



HOUTEN ROLLERS MET MOTIEF 8 ROLLERS

Met deze boetseeraccessoires maken de kinderen de meest fantasierijke creaties en figuurtjes.

Het ideale accessoire om de boetseerklei uit te rollen met verschillende motiefjes.



KLEINE WIELSNIJDERS MET HANDIGE GRIP

3 STUKS

Speciaal voor boetseerklei!

Met deze boetseeraccessoires maken de kinderen de meest fantasierijke creaties en figuurtjes.

Deze kleine gekleurde rollen zijn speciaal ontworpen voor de allerkleinsten. Ze zijn klein en ergonomisch, zodat ze goed kunnen worden vastgepakt. Met behulp van deze rollen kunnen kinderen hun klei afsnijden en in model brengen met verschillende vormen.



HAMERS MET MOTIEF

2 HAMERS

16 VORMPJES

Met deze boetseeraccessoires maken de kinderen de meest fantasierijke creaties en figuurtjes.

Kinderen spelen met de plastic hamertjes en maken verschillende motieven met de boetseerklei.



STEMPELS MET MOTIEF EN HANDGREEP

4 STUKS

Deze houten stempels hebben elk een ander reliëf. Druk ze op de boetseerklei of het boetseerzand om mooie motiefjes te maken.



ERGONOMISCHE STEMPELS MET MOTIEF

4 STUKS

Perfect gevormd voor die kleine handjes: onze ergonomische stempels met allerlei gekke motieven.



KEIEN MET POOTAFDRUKKEN BOERDERIJDIEREN 8 STUKS

In het spoor van dieren!

Perfect om de eerste onderzoeksvaardigheden te prikkelen!

De kinderen onderzoeken, vergelijken en sorteren de acht afdrukken al kijkend en voelend. Op elke kei staat op één kant een pootafdruk en op de andere kant de afbeelding van het dier.



KEIEN MET POOTAFDRUKKEN DIEREN VAN DE SAVANNE 8 STUKS

8 STUKS

Deze keien kunnen worden gebruikt in water of zand, of tijdens een activiteit met plasticine of verf.



ROLLERS MET MOTIEF EMOTIES 2 DOZEN VAN 8 STUKS

Rol in speeldeeg, klei of zand om een lichaam te creëren en voeg een gezicht toe om de emotie compleet te maken. Elk ontwerp biedt veel gespreksonderwerpen om kinderen te helpen zich uit te drukken en te begrijpen hoe hun gezicht eruit kan zien en hoe hun lichaam kan voelen bij het ervaren van een bepaalde emotie.

Leuke tip: stem de emotie af op een bepaalde kleur klei.



SJABLONEN ALFABET EN CIJFERS 6 STUKS

Stevig en afwasbaar

Wordt gebruikt met verf, stiften, kleurpotloden of lovertjes, om talloze ondergronden te personaliseren.



SJABLONEN EMOTIES

6 STUKS

Wordt gebruikt met verf, stiften, kleurpotloden of lovertjes, om talloze ondergronden te personaliseren.



SJABLONEN DIEREN

18 STUKS

Bekende of minder bekende dieren om in te kleuren!
Wordt gebruikt met verf, stiften, kleurpotloden of lovertjes, om talloze ondergronden te personaliseren.



SJABLONEN DE WERELD VAN DE DINO'S

6 STUKS

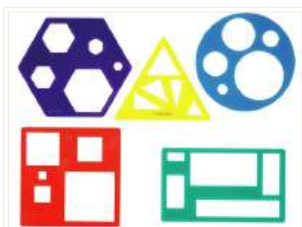
In de voetsporen van dinosaurussen!
Wordt gebruikt met verf, stiften, kleurpotloden of lovertjes, om talloze ondergronden te personaliseren.



VERFKRABBERS

4 STUKS

ASSORTIMENT van 4 reliëfs.



SJABLONEN GEOMETRISCHE VORMEN

10 STUKS

Ideaal om vertrouwd te raken met geometrische vormen!
Een set van 5 vormen om 5 geometrische vormen te tekenen in 6 verschillende groottes! Deze sjablonen in doorschijnend plastic zijn gemakkelijk schoon te maken.



SJABLONEN VOOR OMLIJSTINGEN

8 STUKS

Een reeks educatieve sjablonen om schoolthema's op een leuke en creatieve manier te benaderen. Kinderen ontwikkelen hun verbeelding door verhalen te maken over een gekozen thema met behulp van deze sjablonen.



SJABLONEN GEZICHTSSJABLONEN 1X

6 STUKS

Gezichten om te vormen en aan te vullen!
Wordt gebruikt met verf, stiften, kleurpotloden of lovertjes, om talloze ondergronden te personaliseren.



ERGONOMISCHE VERFKRABBERS MAXISET

12 STUKS

Ontwikkelt de zelfexpressie en de creativiteit.
Bevordert de concentratie en de rust.
Ontwikkelt de fijne motoriek.



LINO CREA PAKKET

3 x 100 ml inkt, 10 gutsen met 10 snijkoppen, 10 soepele linoplaten 10 x 15 cm en 2 werkbakken en 5 verfvrollen.



BUBBLE BOX

2 STUKS

Mix afwasmiddel met verdunde verf en produceer bellen door op de gele pomp te drukken. Vang de bellen op op wit papier en laat drogen. Gebruik het bubbelend effect als achtergrond of knip figuren uit het bubble papier.



BOEKEN



INSPIRATIEBOEK

Dit boek is een leidraad in de wereld van de street art. Laat je inspireren door de vele voorbeelden, vormen kleuren. Je kan de motieven gebruiken op bestaande vormen en werken. Of Maak zelf een leuke nieuwe creatie.



ACTIVITEITENFICHES

Allerlei voorbeelden en toffe activiteiten met kopieerbladen bij ! Zo kan je meteen aan de slag. Combineer deze met het inspiratieboek en zorg zo voor een nieuwe eigen stijl!



GUMMY FUN

Maak van gummy klei stuiterballen, een regenboog, locomotief of discolamp. Stapsgewijze uitleg van kleiprojecten met veel kleurenfoto's. Lees ook hoe je zelf gummy klei maakt. Vanaf ca. 6 t/m 11 jaar.



BOEKEN



TEKENBOEK VOOR VEELBELOVENDE TEKENAARS

Een bijzonder tekenboek van een ongeëvenaarde meester

Unieke benadering van het tekenen: kijk en teken met humor

Quentin Blake neemt je mee naar de ongelofelijk fascinerende wereld van het tekenen. Je ontdekt dat ook jij grappige figuren kunt tekenen en dat er een kunstenaar in je schuilt.



HET EERSTE STAP VOOR STAP TEKENBOEK

Een vliegtuig, een verjaardagstaart, een papegaai?

Teken de leukste dingen in zes eenvoudige stappen.

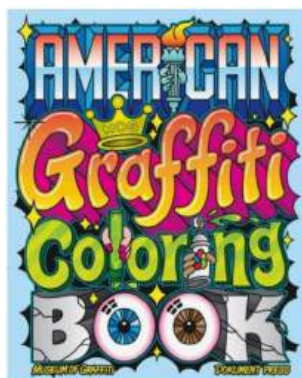
Niets is te moeilijk!

Steek je vriendjes de loef af en leer je mama of papa eindelijk hoe ze een betoverd bos, een knuffelkonijn of een slapende tijger moeten tekenen.



HET STAP VOOR STAP TEKENBOEK

Iedereen kan tekenen! 150 tekenideeën Hoe teken je een kat, een kasteel, een hond, een paard, een olifant, een meneertje of een kameel? Nooit was tekenen eenvoudiger. Volg de stappen en in een mum van tijd leer je tekenen wat je nooit eerder kon. Een heruitgave van de klassieker waarmee Walt Disney leerde tekenen. Leuk voor kinderen: steek je vriendjes de loef af met je tekenkunsten! En voor de begeleidsters: eindelijk kun je tekenen wat je kind je vraagt!



AMERICAN GRAFFITI COLORING BOOK

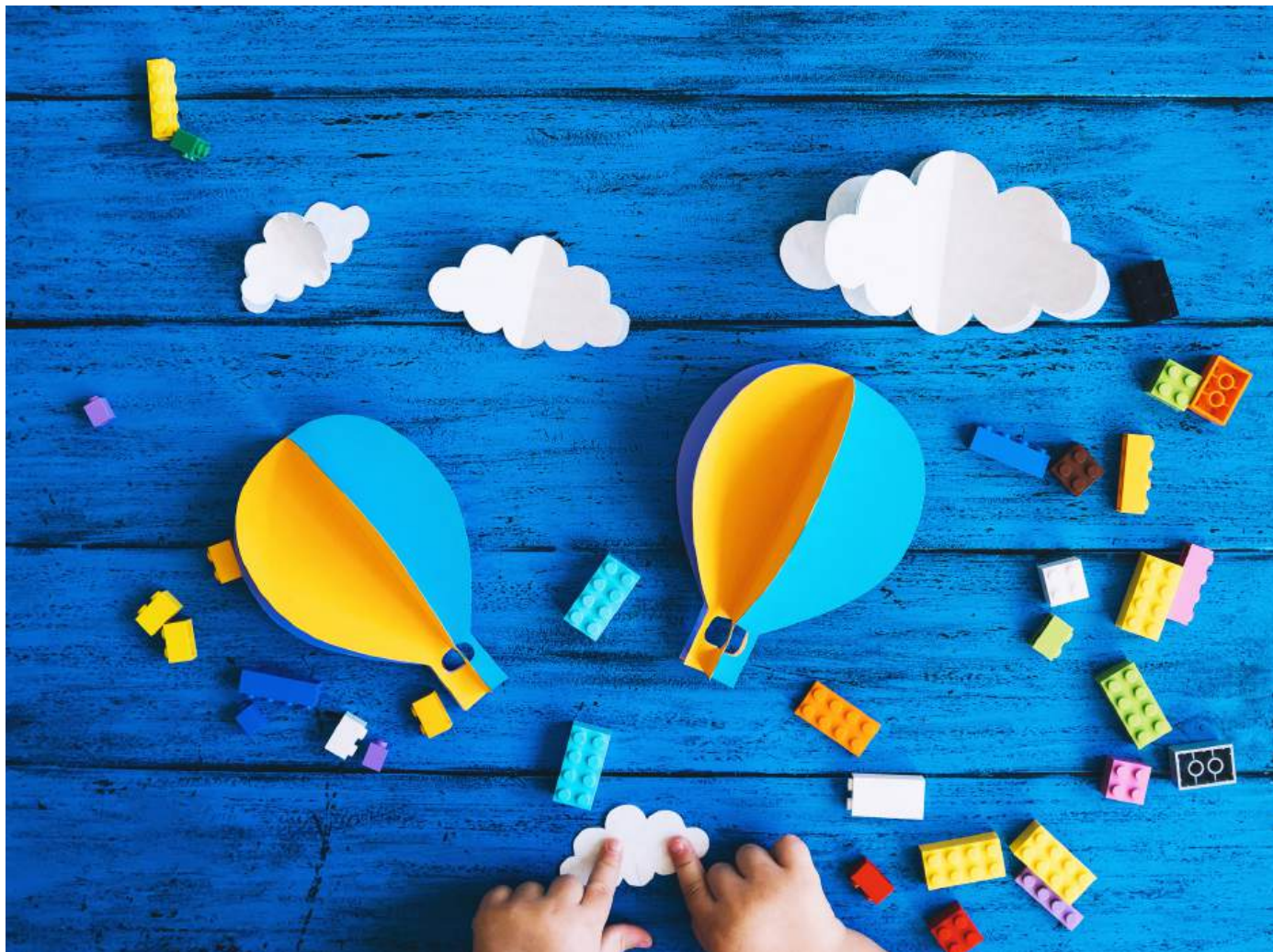
Een bijzonder tekenboek van een ongeëvenaarde meester

Unieke benadering van het tekenen: kijk en teken met humor

Quentin Blake neemt je mee naar de ongelofelijk fascinerende wereld van het tekenen. Je ontdekt dat ook jij grappige figuren kunt tekenen en dat er een kunstenaar in je schuilt.

REIS ROND DE WERELD

Werken aan diversiteit in de opvang.

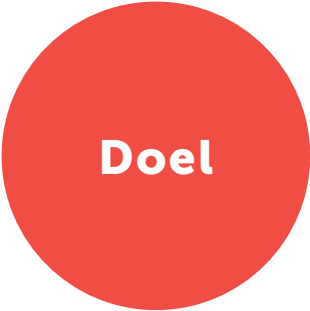


Creëer een thuisgevoel in de opvang.

De kinderopvang is een plek waar kinderen, ouders en kinderbegeleiders elkaar ontmoeten. De kinderopvang weerspiegelt onze superdiverse samenleving. Als kinderbegeleider speel je een belangrijke rol: je draagt bij tot een positief zelfbeeld van elk kind. Je zorgt ervoor dat kinderen en gezinnen positief met elkaar in contact komen en verschillen waarderen. Ook jonge kinderen merken verschillen op. Hoe jij als begeleider omgaat met verschillen en overeenkomsten heeft dus bijzonder veel invloed op de kinderen. Je toont hen hoe ze zich kunnen inleven in het 'anderszijn' en tegelijk voorbij de verschillen kunnen kijken naar wat hen verbindt. Wanneer je inzet op diversiteit, gaat dit niet alleen over andere culturen. Er zijn veel manieren waarop we van elkaar verschillen én met elkaar overeenkomen: cultuur, gezinsvorm, godsdienst, interesses, talenten, geslacht, leeftijd, gestalte, haarkleur, hobby's, brildrager of niet, ...



AAN DE SLAG MET DE DIVERSITEITSBOX



Doel

- Leren hoe de samenleving kijkt naar kinderen en hoe er wordt omgegaan met verschillen
- Kinderen voorbereiden op het leven in de samenleving
- Kinderen helpen bij het opbouwen van een positief zelfbeeld: 'ik mag er zijn zoals ik ben en de groepen waartoe ik behoor ook'
- Leren omgaan met anderen



We werken hiermee vooral aan de dimensie welbevinden, emotionele ondersteuning, educatieve ondersteuning, gezinnen en diversiteit.



Om over na te denken

- Hoe gaan kinderen om met de verschillen in achtergronden?
- Merk je dat kinderen ook de verschillen opmerken in hun spel?
- Hoe reageerden de kinderen op het materiaal?
- Welk materiaal was een schot in de roos?
- Op welke manier kunnen we nog stilstaan bij diversiteit?



KIDZ
PROOF



INHOUD BOX REIS ROND DE WERELD 0-3 JAAR

BOEKENSET 5 STUKS



Inhoud box reis rond de wereld

3-12 jaar





SET POPPEN 4 STUKS



EMOTIEPOPJES 8 STUKS



1X FAMILIEBLOKKEN 33S STUKS





INHOUD BOX REIS ROND DE WERELD 3-12 JAAR

BOEKENSET 9 STUKS



MEMORYSPEL



VLOERPUZZEL





INHOUD BOX REIS ROND DE WERELD

1X FAMILIEBLOKKEN 33 STUKS

1X PLAYMOBIEL RAMEN



1X DISNEY ENCANTO





INHOUD BOX REIS ROND DE WERELD

BOEKENSET NR. 2 7 STUKS

